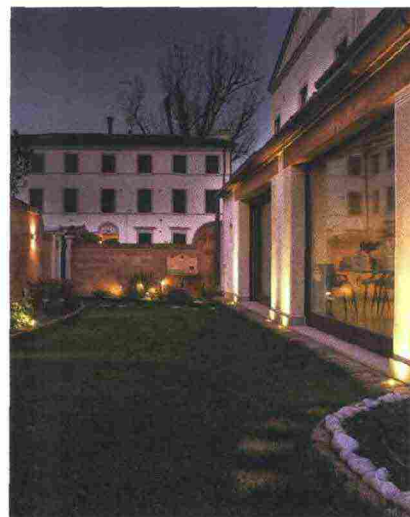
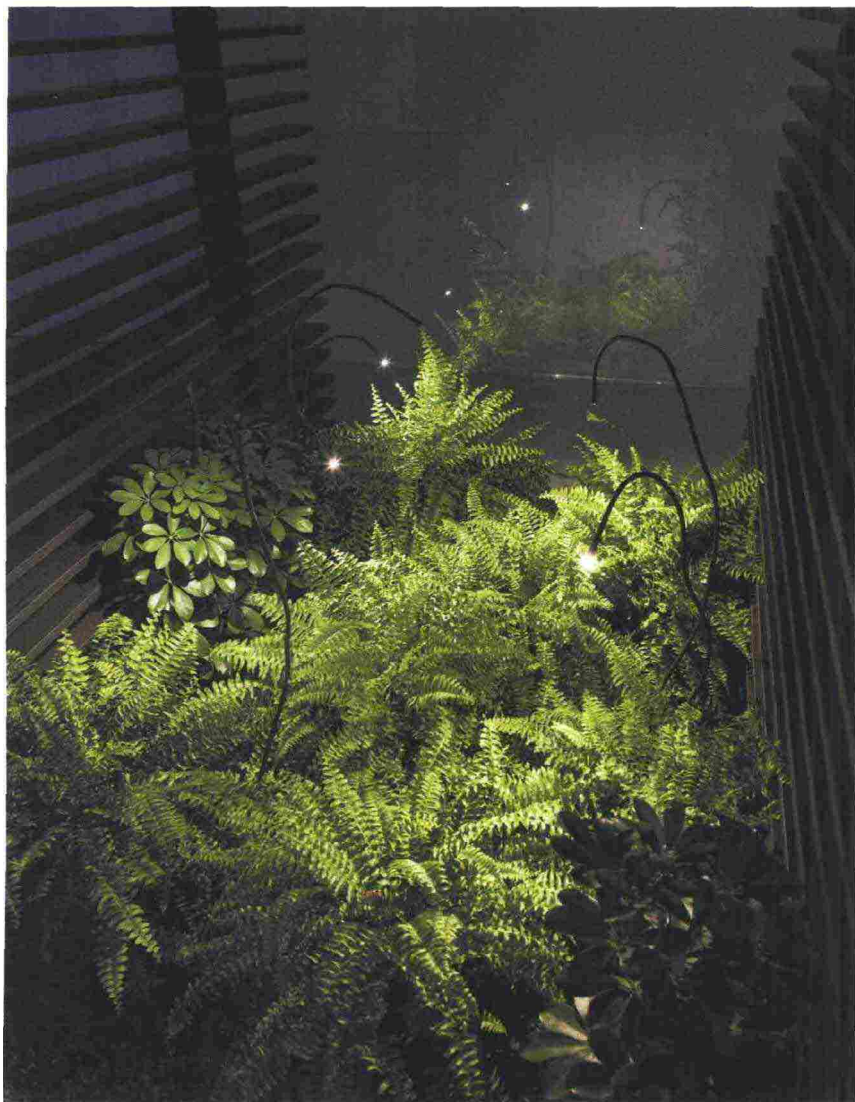


TRASFORMA
la luceCHE SIA PER ESTERNI O PER INTERNI, QUANDO
SI RISTRUTTURA LA CASA OCCORRE PRESTARE GRANDE
ATTENZIONE ALLA SCELTA DELL'ILLUMINAZIONE

di ANNALISA GORINI

DETTAGLI d'autore



La luce è un elemento davvero importante nella definizione degli spazi domestici, ma anche dei giardini e delle terrazze. Una giusta illuminazione riesce a valorizzare gli ambienti, a definire i contesti e crea suggestioni uniche e

particolari. Ecco, allora, che in un progetto a villa Contarini-Nenzi è stata impiegata Vedette, di Linea Light (in alto a destra). Si tratta di un'applicazione da esterno in alluminio pressofuso a emissione singola o doppia, disponibile anche nella

versione con lame di luce da 5°. Il vetro di protezione serigrafato nero garantisce la pulizia dei fasci di luce e riduce l'abbagliamento. Il prodotto è disponibile nelle finiture goffrate bianco, nero e grigio oltre che CorTen. Caratterizzate dal design discreto e minimale, le applique Vedette si adattano perfettamente alle pareti esterne. La linea Cu Flex, invece, è una soluzione (molto particolare) che tende a ricreare il gioco di luci delle lucciole: è ideale per illuminare ambienti esterni. Si tratta di una lampada da terra, con installazione a semincasso ed è stata progettata per illuminare piante, aiuole e cespugli. I bracci flessibili e sagomabili sono concepiti per mimetizzarsi e ottenere una luce d'accento. Il risultato è un effetto molto naturale, coinvolgente e unico.

www.linealight.com

In queste pagine, diverse soluzioni d'illuminazione per ambienti esterni e interni.

DESIGN



STRUMENTI MODERNI

Luce come strumento non solo progettuale ma anche interpretativo, capace di generare nuovi equilibri, nuove relazioni e di scoprire valori nel già costruito. Un "linguaggio luminoso" capace di coniugare innovazione ed emotività, un mezzo in grado di influenzare e condizionare non solo le percezioni ma anche le sensazioni. Ecco i fattori che entrano in gioco nella realizzazione di corpi illuminanti di Italamp, che si caratterizzano per l'estro creativo, spesso firmato da designer di prestigio. E' il caso, ad esempio, di Edward Van Vliet che rilegge in chiave contemporanea i vecchi classici tipici della tradizione Italamp. Ecco, allora che Manish e Manoj diventano due proposte personificate,

che hanno un'anima. Da questa, rappresentata da una gabbia metallica, si sviluppa l'articolato gioco di elementi sferici che emanano ma allo stesso tempo riflettono luce. Interessante è anche Grapeflut, design Stefano Traverso e Roberta Vitadello, costruita con un articolato ma armonico gioco di bolle in vetro soffiato, ancorate tra loro attraverso un filo metallico impreziosito da Swarovski@Elements. Per fare la scelta giusta, quindi, occorre capire che stile si vuol dare alla propria abitazione. Le possibilità sono infinite.

www.italamp.com

ELEGANZA



IL DESIGN DEL FERRO BATTUTO

Tutto il calore del ferro battuto, lavorato a mano secondo un'antica tradizione artigiana. Questo è il lavoro proposto da Euro Lamp Art, azienda che nasce dalla passione e dalla creatività di Mario Scelfo, che all'età di 12 anni iniziò il proprio apprendistato nei laboratori di San Frediano e Santo Spirito, a Firenze. Seguendo la tradizione, Scelfo dà importanza alla precisione del design prestando particolare attenzione ai dettagli e continuando la propria ricerca sulle forme originali. Nascono, allora, soluzioni inedite, arricchite anche con cristalli Swarovski e riccamente decorate, come le lampade in foto, di un originale colore, definito: Oro Visone. Sono oggetti preziosi e versatili, perché si adattano sia a contesti country e rustici che a progetti dal sapore più contemporaneo.

www.eurolampart.it

LA BELLEZZA DEL RAME

CLASSICA E SINUOSA

Un grappolo di luce a cascata, che scorre in modo delicato tra le gocce che scendono dalla rotondità della lampada e si diffonde morbida nell'ambiente circostante. La vasta gamma di colori (con pendagli, in colorazioni "calde" o "fredde") rende OLÀ, di Masiero, una creazione perfetta sia in ambienti classici che moderni.

Oppure in una mescolanza di stili, che non è sincretismo, classico-moderno, ma accostamento di materiali, idee, volumi. La lampada a sospensione di forma ellissoidale assume allora una valenza nuova, si veste di significati moderni, conservando materiali tradizionali. Infatti, la nuova variante con finitura in foglia rame trasmette un calore d'altri tempi, portando nei contesti moderni l'atmosfera rurale, nel ricordo dei paioli e dei mestoli appesi accanto al camino, nelle cucine dei casolari. E' un prodotto versatile, che può dare calore in un contesto moderno, ma anche donare un tocco contemporaneo in un progetto più classico.

www.masierogroup.com

